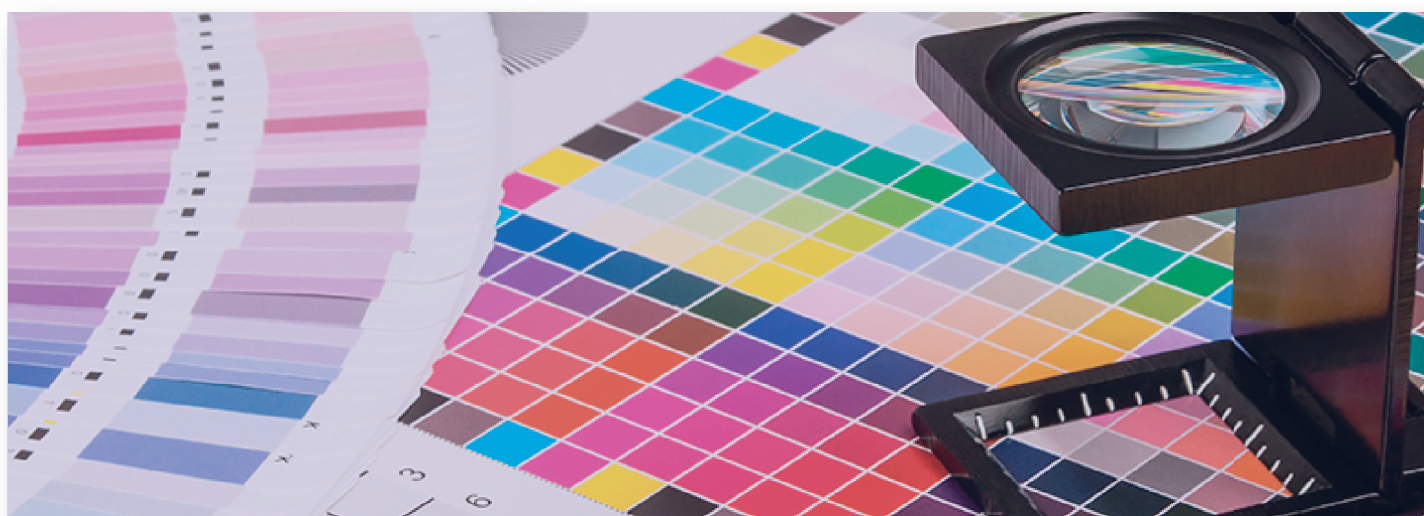




**BAUCH
NAVRÁTIL**
PRINTING &
PACKAGING



Směrnice pro dodání dat a nátisků pro
zákazníky spol. Bauch, Navrátil s.r.o.

Parametry tiskových dat

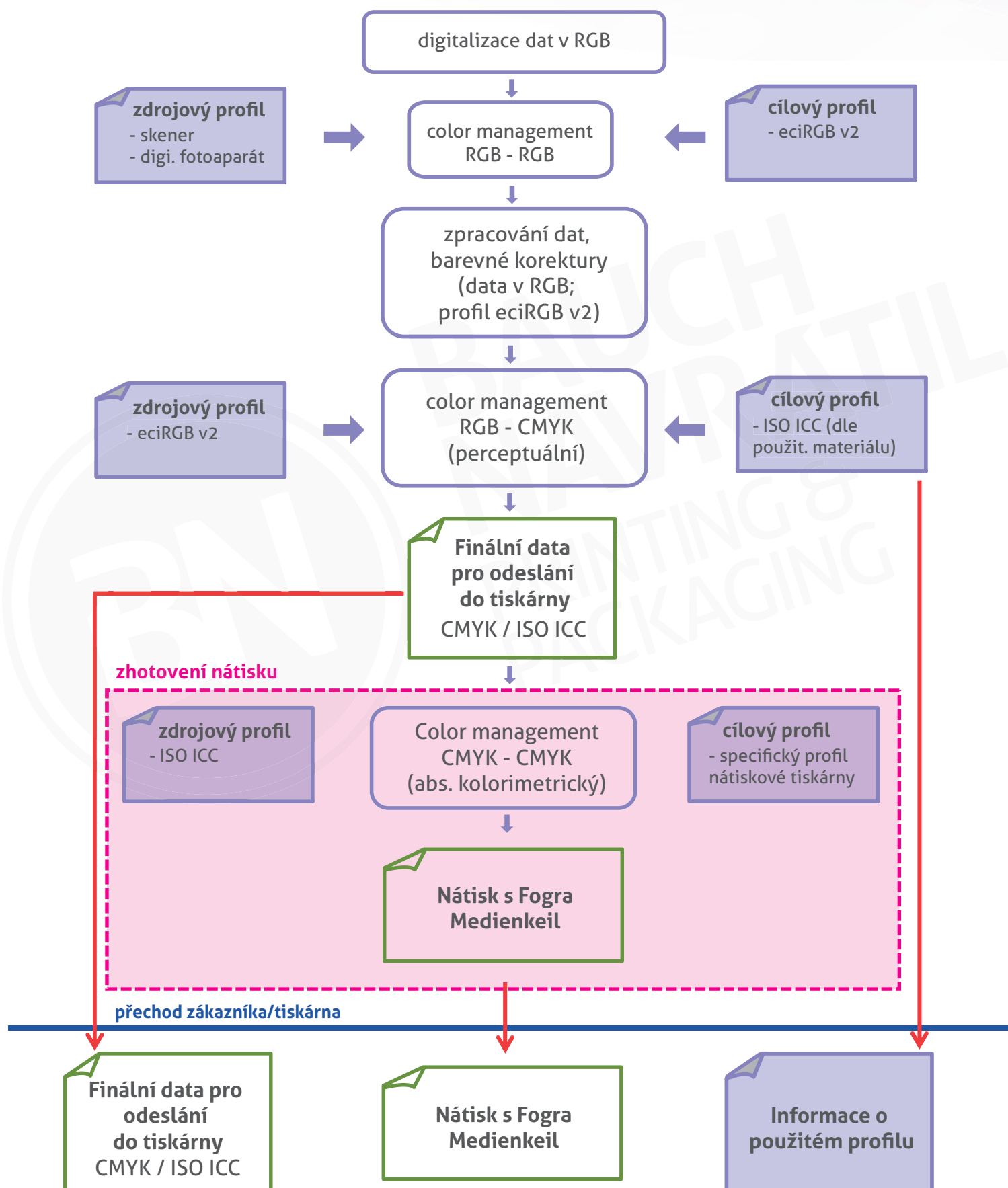
parametr	hodnota
Datový formát:	(PDF/X-4)
Spadávka:	2mm
Bezpečná zóna:	2mm
Tisknutelný tónový rozsah:	2 – 98%
Maximální součet tónových hodnot:	300 % (definovaná použitím níže uvedených profilů)
Tisková a knihařská znaménka	kontura výseku v separátním barevném kanálu z dat dodaných Bauch, Navrátil s.r.o.
Plochy černé:	k 100% K je povoleno 50% C
Trapping:	prováděn v Bauch, Navrátil s.r.o.
Rozlišení:	320 dpi
Velikost písma:	větší než 3 pt
Čárový kód:	dle ISO 15416 velikost 80 - 100 % bezpečná zóna (vlevo, vpravo) 4mm (doporučená) kvalita A4

ICC profily

ICC profil	materiál	tiskové podmínky
ISOcoated_v2_300_eci	natíraný lesklý/matný	OFCOM_PO_P1_F80

Ke stažení na www.b-n.cz

Datové workflow, ICC profily a jejich použití:



Zhotovení a dodání nátisku

parametr	hodnota
Aplikace color managementu	(viz. str. 2)
Maximální součet tónových hodnot	300%
Maximální tónový rozsah	2 - 98%

Nátiskový materiál

A: odpovídá potiskovanému materiálu tzn.: GD2, GC2, natíraný lesklý/matný

B: neodpovídá potiskovanému materiálu (je provedena simulace potiskovaného materiálu). Výchozí materiál odpovídá v povrchové úpravě potiskovanému materiálu a těmito hodnotám:

povrch	L*	a*	b*	lesk
lesklý	≥95	0	0	>60
polomatný	≥95	0	0	20-60
matný	≥95	0	0	<20
tolerance	---	±2	±2	---

Kontrolní klín - základní údaje

Ugra/Fogra Medienkeil CMYK 3.0 obsahují tyto informace:

- Popis nátiskového systému (SW, HW)
- Popis inkoustu a nátiskového materiálu
- Simulované tiskové podmínky
- Popis použitých profilů
- Hodina a datum zhotovení

Kontrolní klín - verifikace

Kontrolní štítek obsahuje nad rámec výše uvedených údajů ještě výsledek měření barevných polí a dosaženou odchylku DE. Akceptace nátisku se řídí normou ISO12647-7, resp. dokumentací ke kontrolnímu klínu.

Důležité poznámky k tiskovým datům a nátiskům

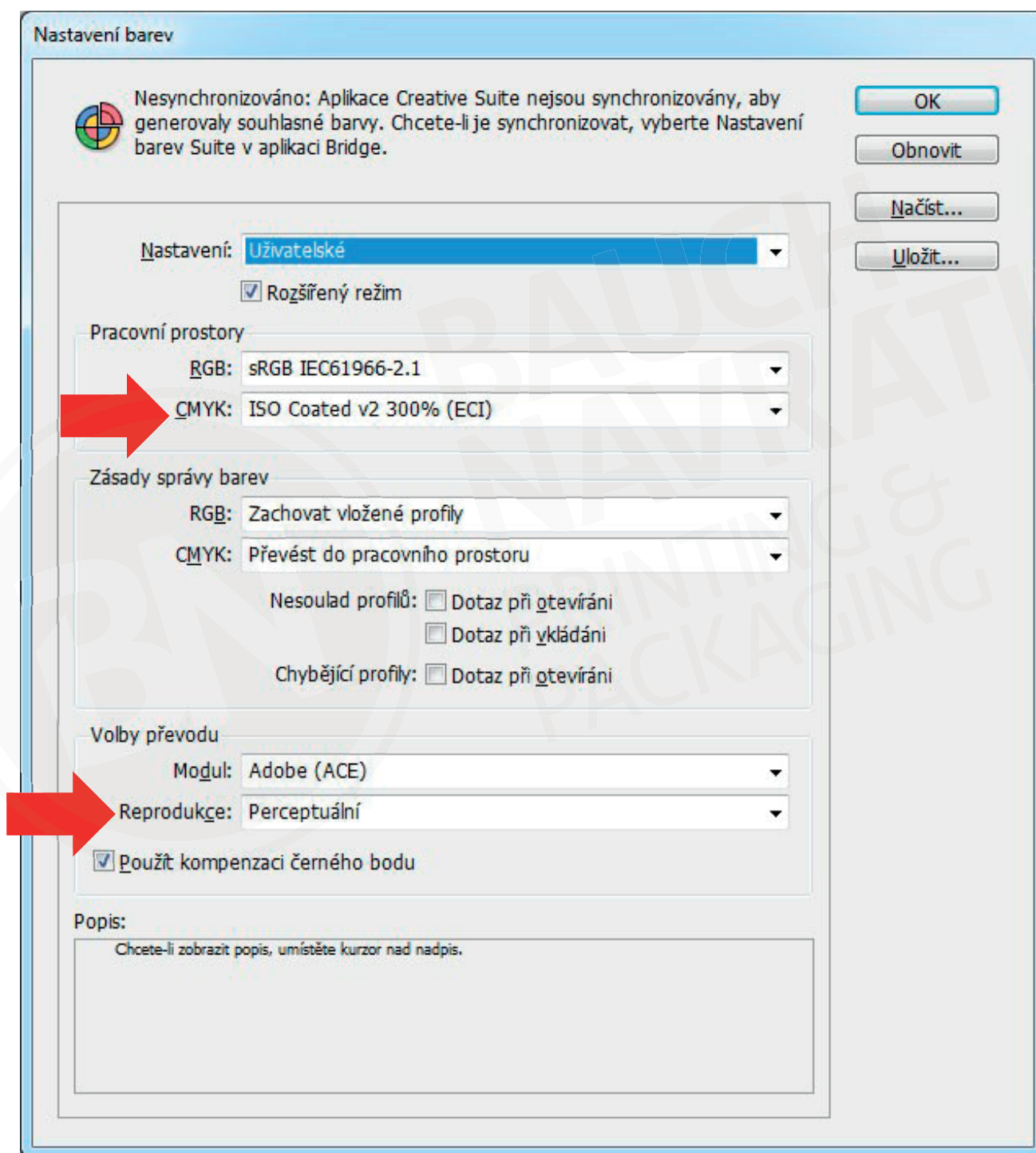
Na tomto místě bychom rádi uvedli několik fyzikálních zákonitostí, které mohou silně ovlivňovat vnímání výsledného tisku. Dále chceme zmínit několik poznámek ke kvalitě tiskových dat a jejich tolerancím. Vzájmu plynulosti výroby naše zákaznicky neupozorňujeme vždy na vady dat, pokud jejich charakter umožňuje zakázku vytisknout. Níže jsou uvedeny zmíněné hranice, kdy zákazníkovi vadu neoznamujeme. Přejete-li si jiný přístup, kontaktujte prosím Vašeho obchodního zástupce. Velmi rádi se Vám budeme věnovat tak, abychom byly schopni si vyměňovat data, která jsou ve shodě s polygrafickými normami tedy i našimi pravidly.

Parametr	poznámka
Přímé barvy	V ČR je nejrozšířenější systém Pantone. Vzorníky Pantone jsou vydávány s odstupem několika let ve verzích, které se liší složením barev a počtem barev ve vzorníku. Je nutné vždy používat aktuální sadu vzorníků, aby se zákazník i tiskárna domlouvali na základě stejné reference (více na www.pantone.com). Dále upozorňujeme na možný rozdíl ve vnímání barvy mezi vzorníkem a tiskem, které může být způsobeno potiskovaným materiálem, resp. obsahem tzv. optických zjasňovačů. Vzhledem k tomu, že vzorník může mít drobné odchylky v barevnosti, může být používáním ohmataný, vybledlý, popř. zašpiněný, používáme pro naše měření a vyhodnocení vždy digitální knihovnu Pantone.
Světelné podmínky	Při kontrole tisků je velmi klíčový zdroj světla, barvy okolí a eventuální vady zraku pozorovatele. ▪ Světlo by mělo být ideálně normované bílé světlo D50. Pokud je tisk posuzován pod jakýmkoliv jiným světlem, dochází ke zkreslení vnímané barvy. Naprosto nevyhovující je např. žárovka, popř. zářivka. Vběžných podmínkách má nejbližší k normovanému světlu světlo denní jasné oblohy. ▪ Barvy v okolí pozorovaného objektu by měly být neutrální – tzn. ideálně šedé (v žádném případě žádné zářivé barvy) ▪ Populace vykazuje cca. 10% podíl lidí, kteří vnímají barvy špatně. Většina z nich o tomto problému ani neví. Může být poškozeno např. vnímání barvy v jednom ze tří barevných kanálů (červená, zelená, modrá). Ve sporných případech je vhodné přizvat k posouzení tisku ještě další osoby.

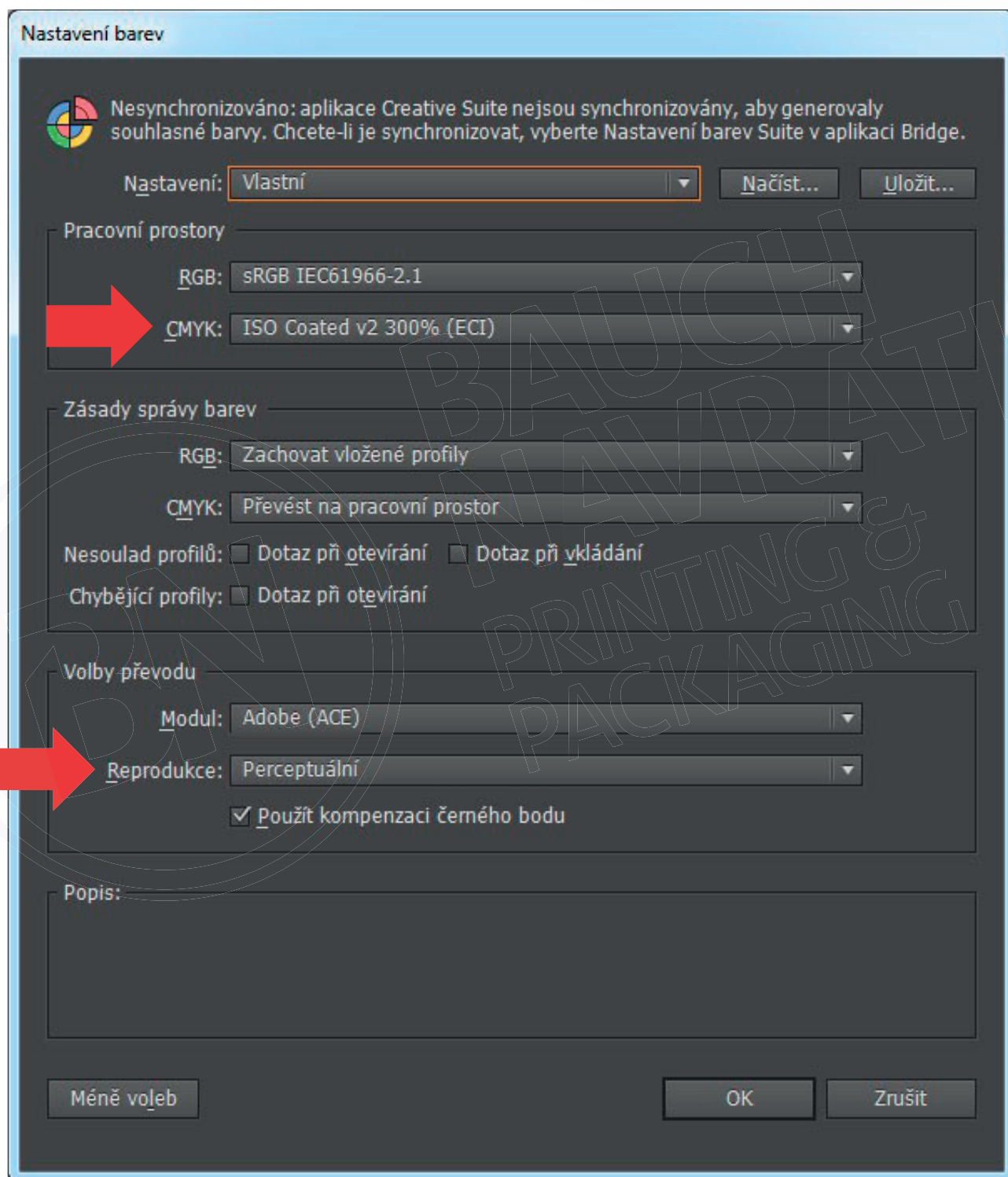
Nátisk	Při porovnání nátisku a tisku z offsetu nebude velmi pravděpodobně dosažena 100% barevná shoda. Důvodem mohou být nevhodné světelné podmínky při kontrole nátisku a tisku (viz výše); přítomnost tzv. optických zjasňovačů; dále rozdílný potiskovaný materiál u nátisku a tisku. Velkou část přímých barev (např. Pantone) nelze vynátiskovat přesně dle vzorníku. Další faktor je povrchové zušlechťení tisku – to vždy skresluje výsledný barevný dojem. Nátisk je z těchto důvodů pouze orientační kontrolní prostředek, primární jsou pro nás spektrofotometrické hodnoty tisku dle ISO12647-2.
Datový formát	Zpracujeme i data, která neodpovídají normě (PDF/X-4), pokud jsou v módu CMYK.
Spadávká a bezpečná zóna	Pokud spadávka chybí, popř. není zohledněna bezpečná zóna a je to technicky možné, data v tomto směru upravíme. Verifikace se provádí na finálních tiskových datech zaslaných zákazníkem elektronicky, popř. formou nátisku (pokud je mezi spol. Bauch, Navrátil s.r.o. a zákazníkem domluveno zhotovení a zaslání nátisku před tiskem).
Tónový rozsah	Pokud leží objekty mimo povolenou hranici (2-98%), ponecháme data beze změny.
Maximální tónový rozsah	Pokud je maximální tónový rozsah více než 300%, data ponecháme beze změny.
Rozlišení	Až do hodnoty 220dpi nevyžadujeme nová data.
Čárový kód	Pokud nejsou u čárového kódu požadované bezpečné zóny (bílé pruhy bez potisku vlevo a vpravo), data upravujeme, pokud je to technicky a prostorově možné. Jako verifikace slouží nátisk (pokud je domluveno jeho zhotovení a zaslání). Kódy nečitelné čtečkou kódů (Axicom), vrátíme k přepracování.

Použití ICC profilů (color management)

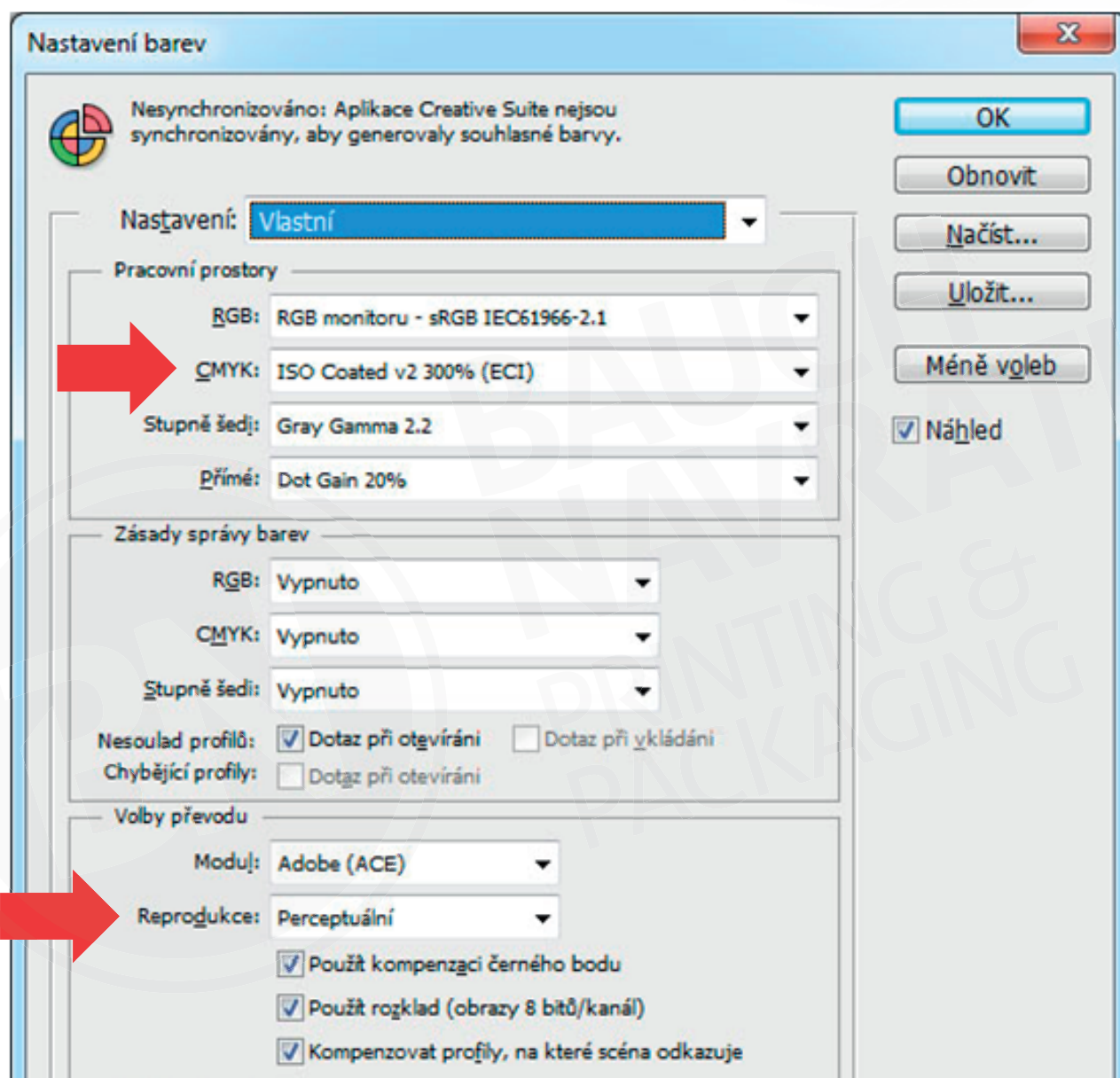
(volba profilu se řídí zvoleným potiskovaným materiálem - viz „ICC profily“ str.1)



InDesign



Illustrator



Photoshop

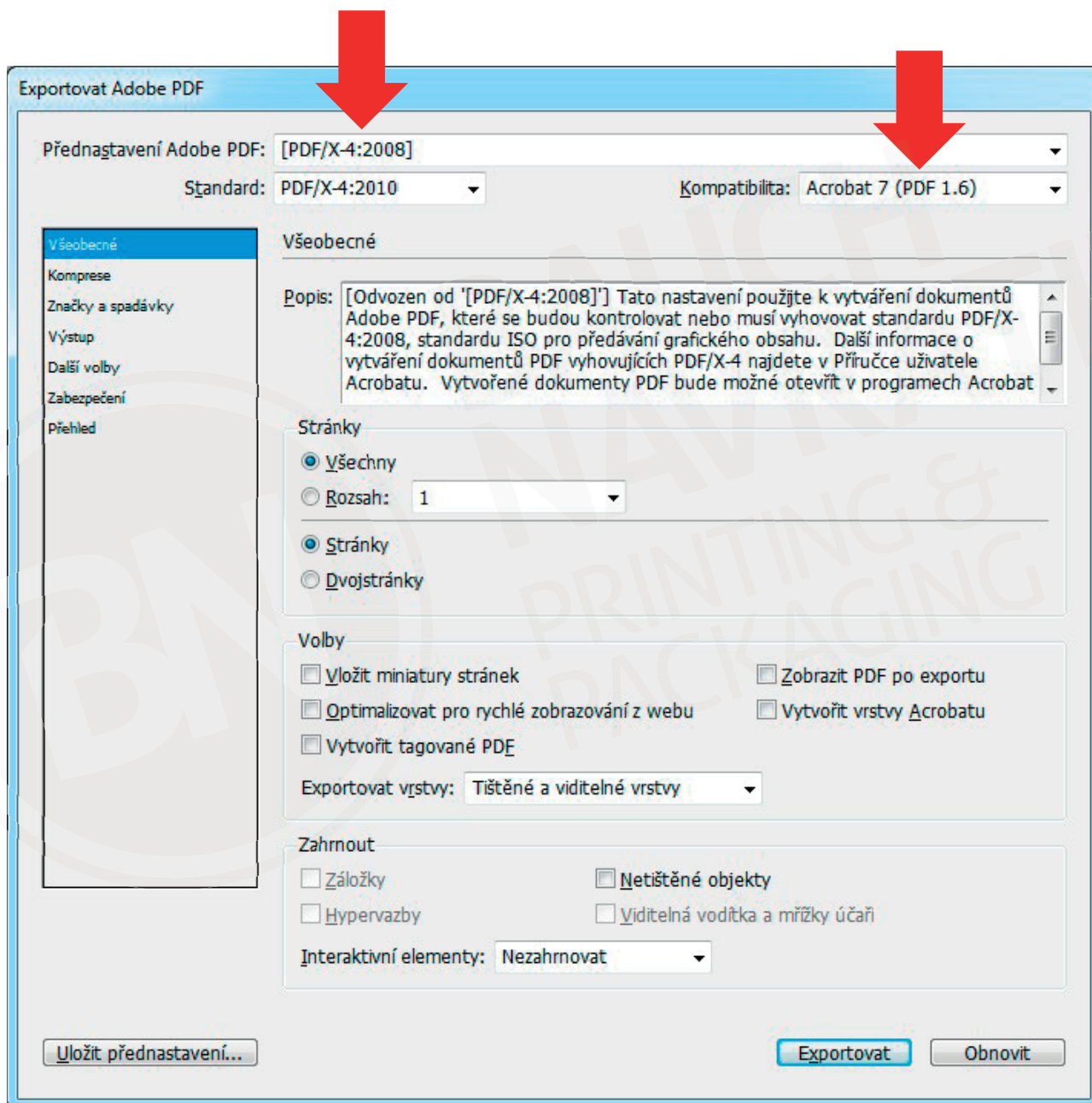
Spadávká/bezpečná zóna

- spadávka
- čistý formát
- bezpečná zóna

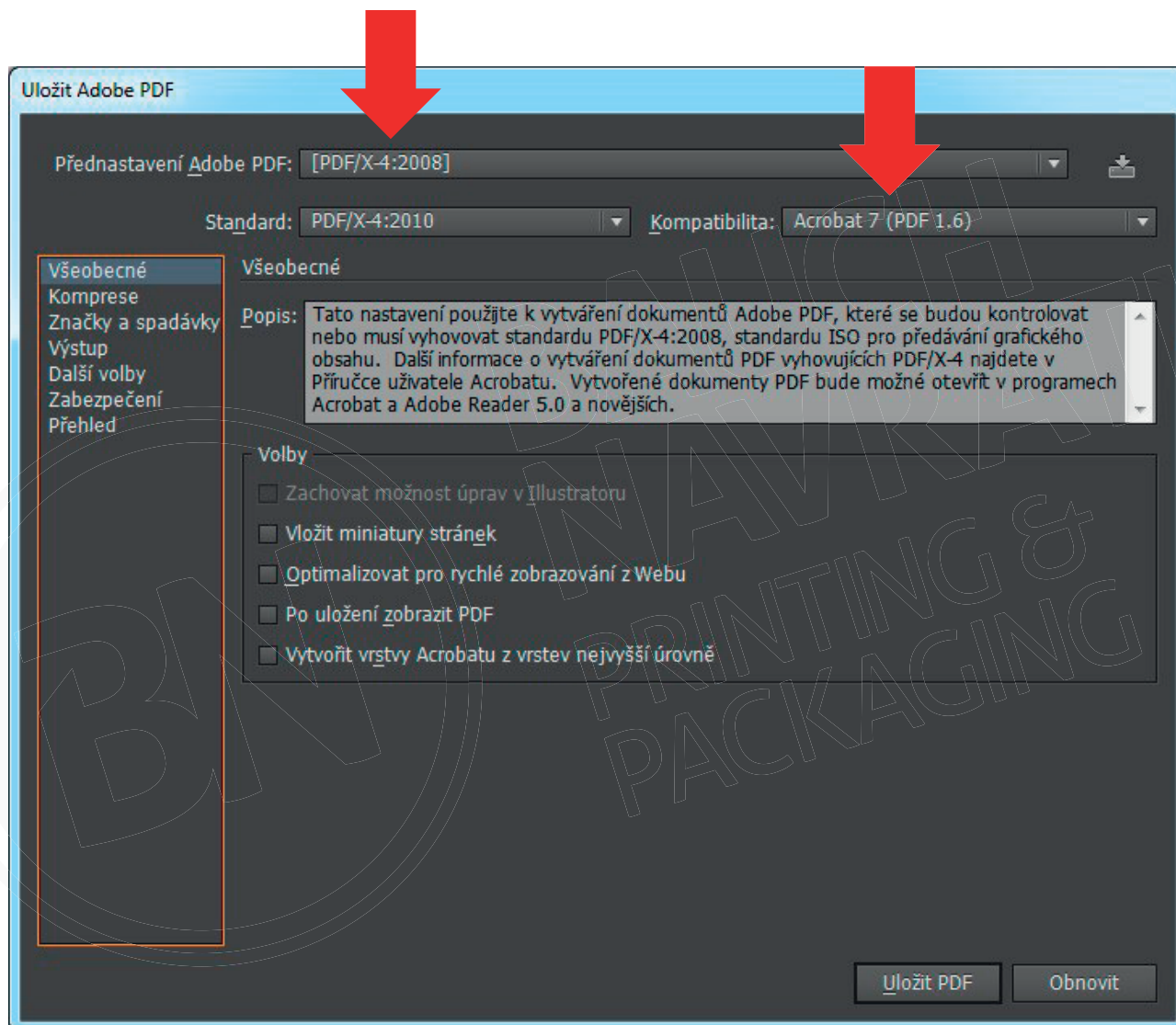


Příprava dat

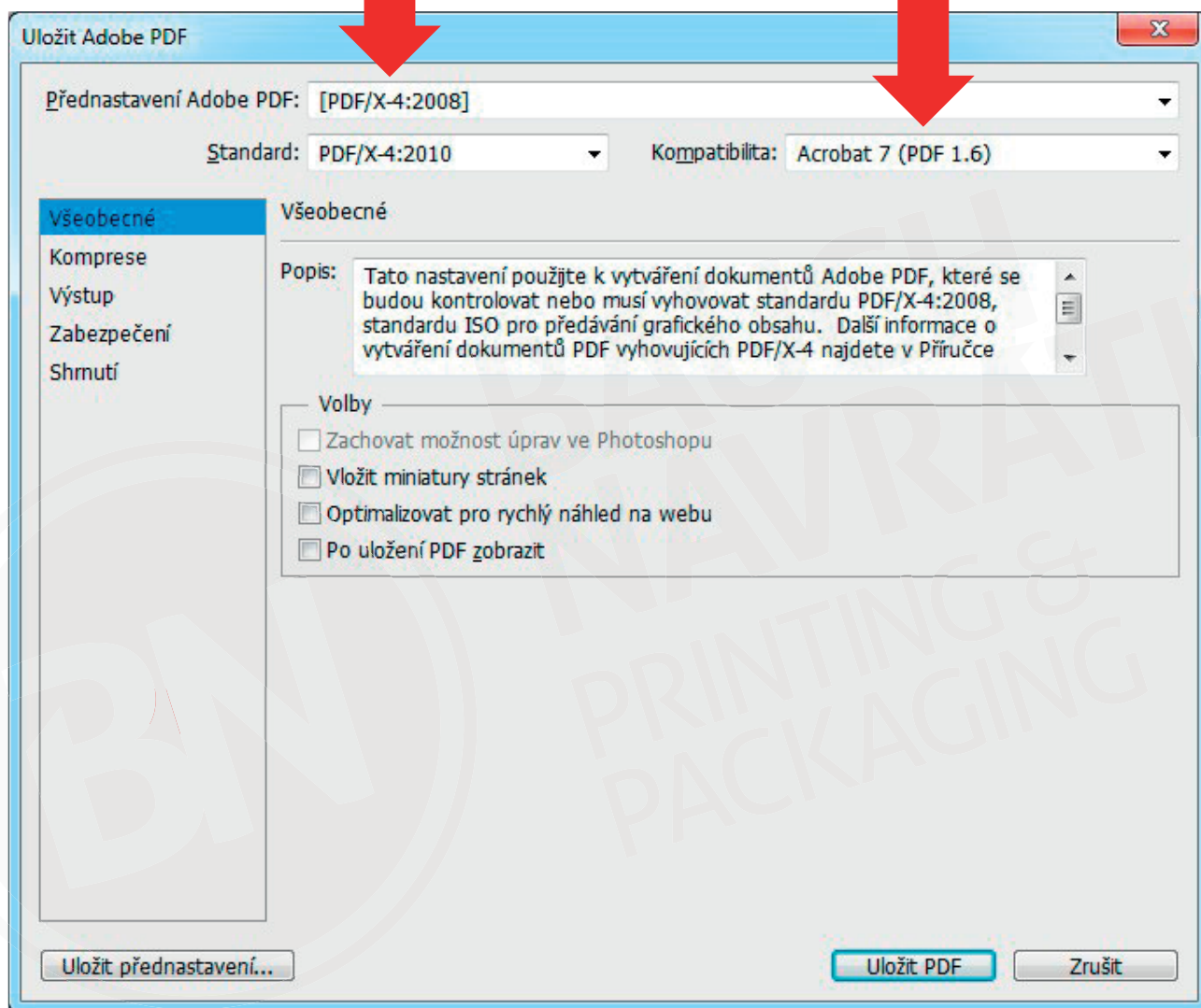
Nastavení datového formátu



InDesign

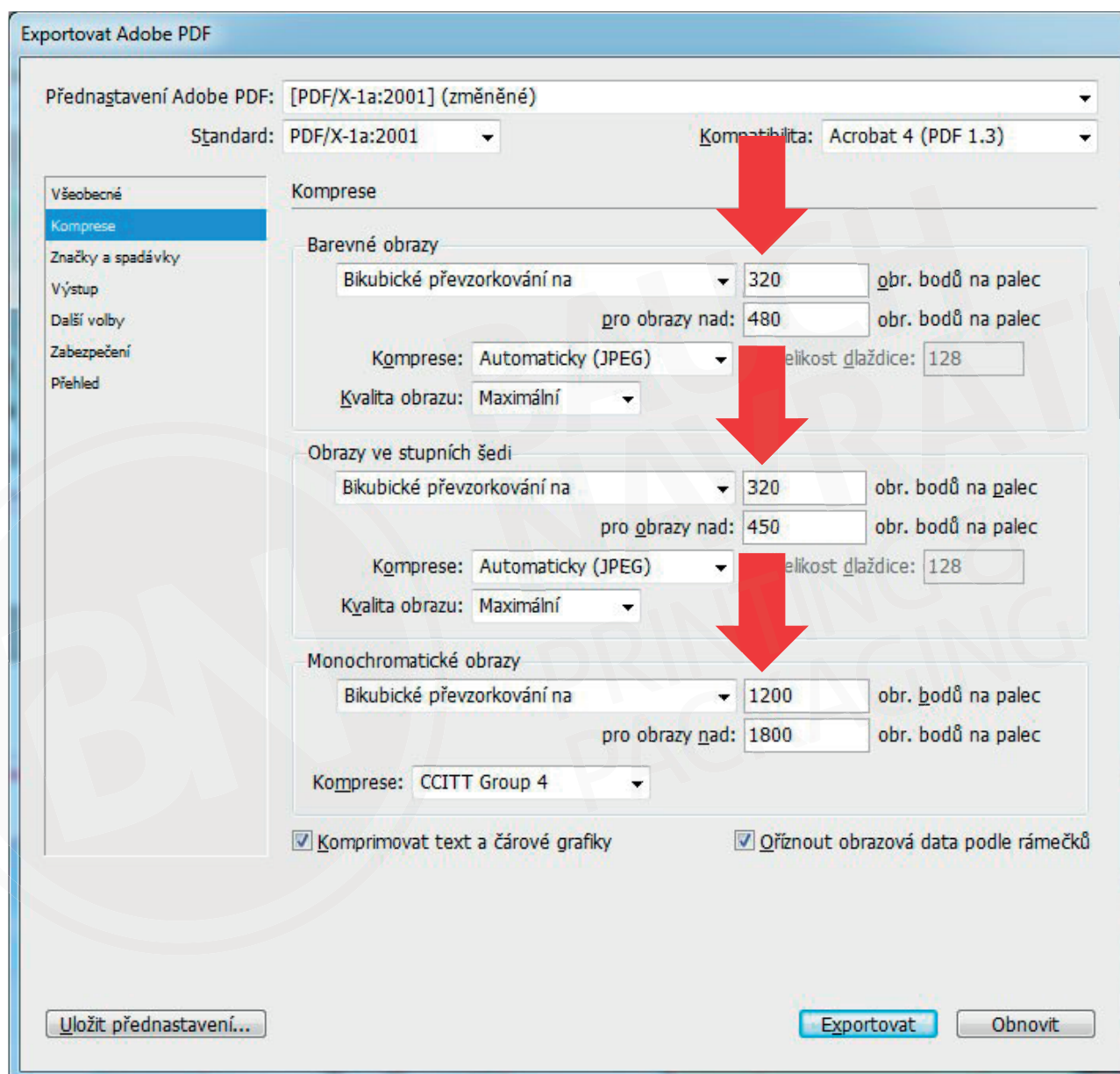


Illustrator

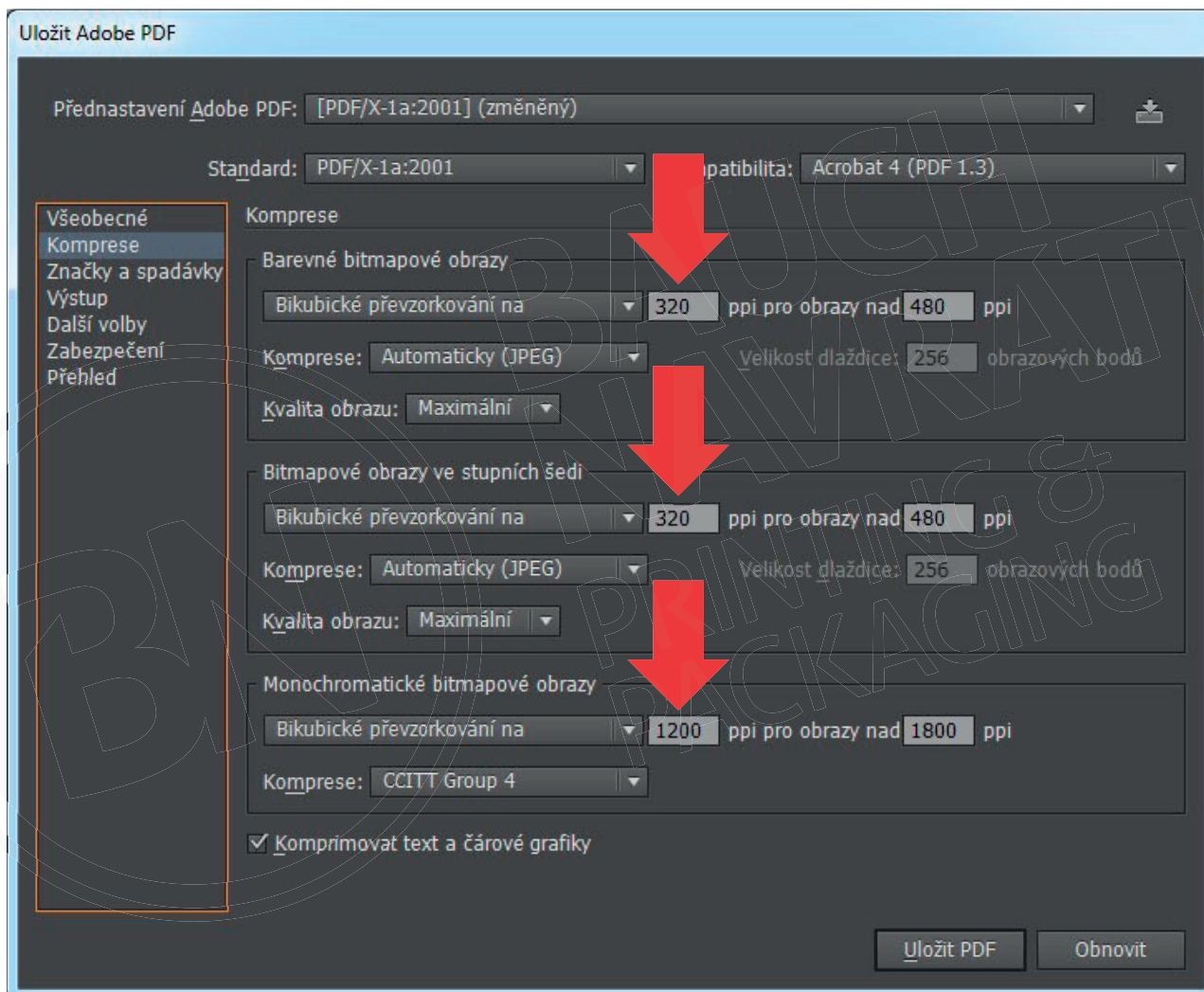


Photoshop

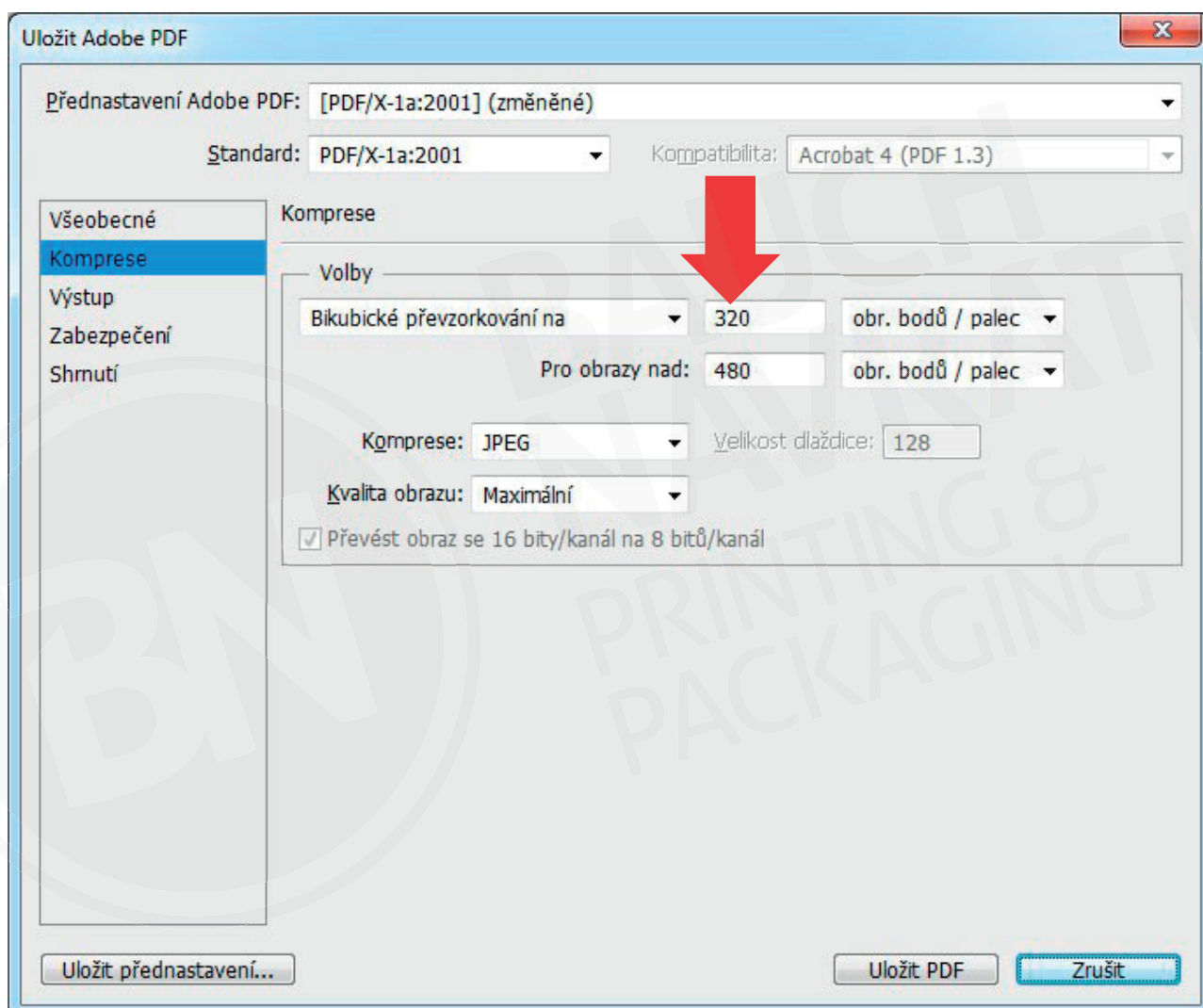
Rozlišení



InDesign

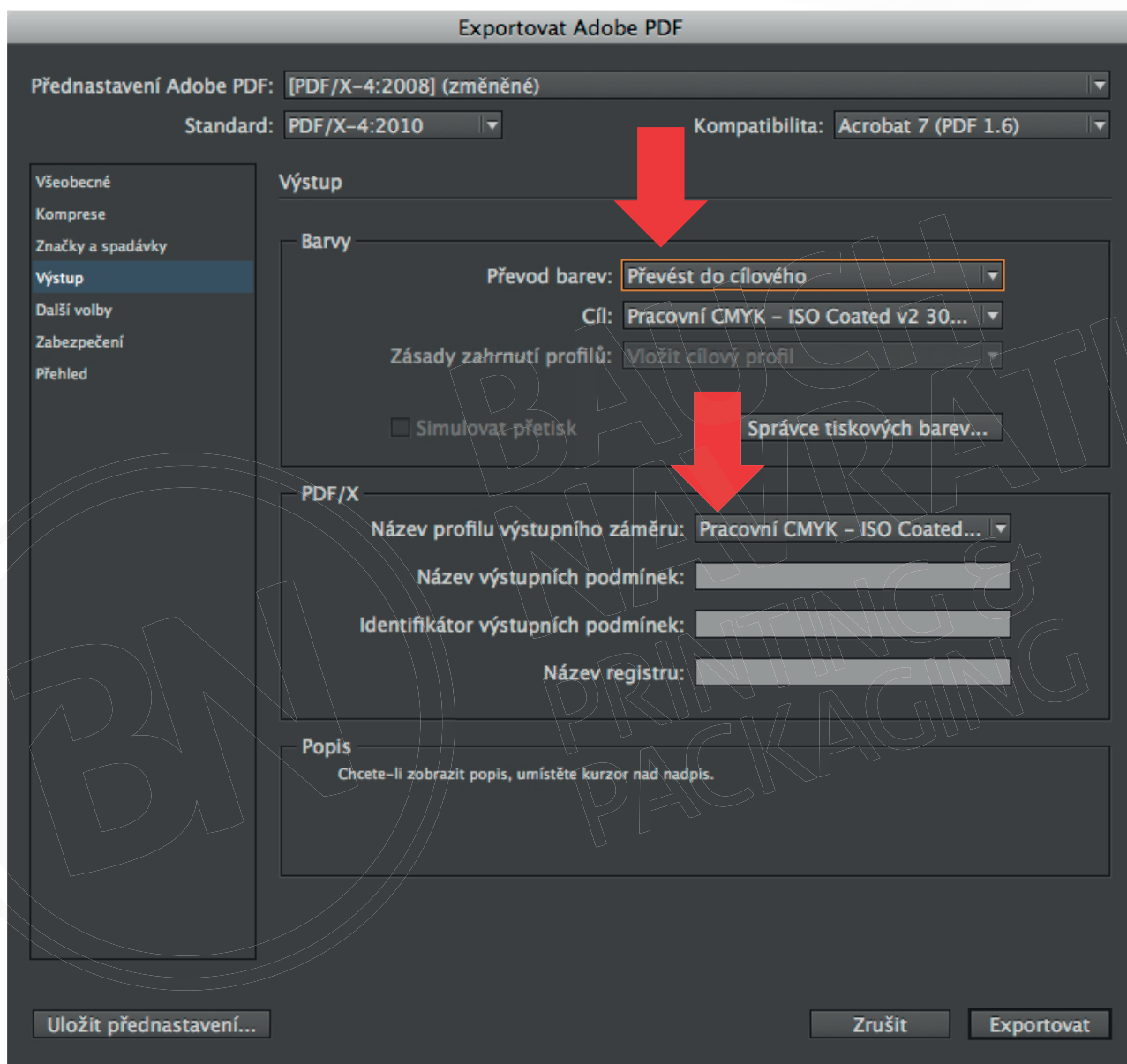


Illustrator

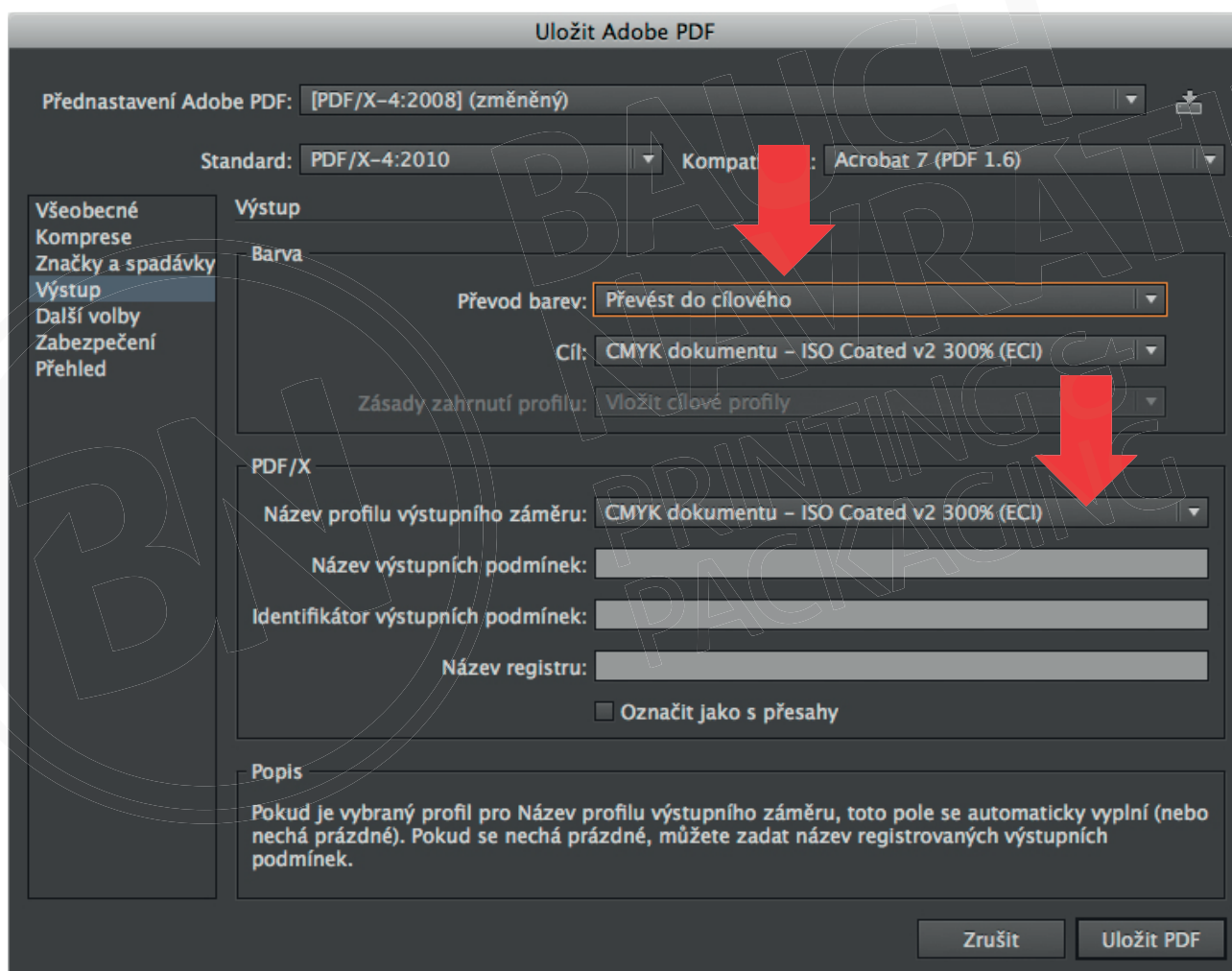


Photoshop

Výstup



InDesign



Illustrator

Uložit Adobe PDF

Přednastavení Adobe PDF: [PDF/X-4:2008] (změněné)

Standard: PDF/X-4:2010 Kompatibilita: Acrobat 7 (PDF 1.6)

Všeobecné
Komprese
Výstup
Zabezpečení
Shrnutí

Výstup

Barva

Převod barev: Převést do cílového

Cíl: Pracovní CMYK - ISO Coated v2 300% (ECI)

Vkládání profilu: Vložit cílový profil

PDF/X

Název profilu výstupního záměru: Pracovní CMYK - ISO Coated v2 300% (ECI)

Výstupní podmínky:

Identifikátor výstupních podmínek:

Název registru:

Popis

Uložit přednastavení... Zrušit Uložit PDF

Photoshop



Bauch, Navrátil s.r.o.
Pod Vinicemi 1046
549 01 Nové Město nad Metují

www.bauch-navratil.cz